**TIPOS DE PLUMA EN LOS PHAEO**

En los Faeos existen los mismos tipos de estructura de pluma que en el resto de los canarios de color.

Para saber con cuál de ellas podemos alcanzar los mejores faeos lo primero que tenemos que saber es lo que queremos lograr...**el ejemplar ideal**.....el que más se acerque al estándar.

El **Estándar** dice que los mejores faeos (me ceñiré sólo a las características melánicas), son aquellos que presentan:

1. Una **feomelanina marrón oscura** muy oxidada.
2. Una **distribución homogénea** de dicha feomelanina por todo el ejemplar, a excepción de la cara de los machos en los que ha de verse el lipocromo puro.
3. Un **diseño ocelado** lo más **blanco y nítido** posible. (La feomelanina ha de cortar de forma brusca al llegar al ocelo).
4. En las **plumas remeras y timoneras** han de presentar unas **orlas marrones oscuras, amplias y bien delimitadas**. El marrón no ha de invadir el centro de la pluma.
5. **Diseño** en la **cabeza** y en los **flancos**.

Todo esto es muy importante, ya que por desgracia en los últimos 5 años la tendencia en los enjuiciamiento ha sido a premiar los ejemplares que cumplen a rajatabla el primer punto, no siempre el segundo, normalmente también el segundo y a veces el cuarto, pero olvidándose, por desgracia del tercero y el cuarto.

Señores jueces, señores criadores, el faeo no es solo marrón. Es fundamental que cuidemos y premiemos los ejemplares bien diseñados, sino en poco tiempo no tendremos sino borrones de chocolate.

Si queremos tener ejemplares con buen diseño, hemos de fijarnos en los tipos de pluma.

Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Faeo RM3.jpg
Visitas: 108
Tamaño: 47.3 KB
ID: 277280Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Faeo plata 5.jpg
Visitas: 107
Tamaño: 47.9 KB
ID: 277279Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Faeo plata 4.jpg
Visitas: 102
Tamaño: 49.7 KB
ID: 277278Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Copia de P9250158.jpg
Visitas: 98
Tamaño: 51.0 KB
ID: 277276Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Faeo amarillo intenso 2.jpg
Visitas: 103
Tamaño: 41.3 KB
ID: 277277

Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: INO-RM.jpg
Visitas: 100
Tamaño: 44.8 KB
ID: 277285Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: INOamarillo.jpg
Visitas: 110
Tamaño: 33.5 KB
ID: 277284Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: IMG_6214.jpg
Visitas: 101
Tamaño: 24.2 KB
ID: 277283Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: Faeo Rojo Intenso.jpg
Visitas: 99
Tamaño: 47.7 KB
ID: 277282Pulsa en la imagen para verla en tamaño completo

Nombre: P9250153.jpg
Visitas: 93
Tamaño: 47.9 KB
ID: 277286

En las fotos anteriores os muestro un montón de diseños diferentes, cada uno correspondiente a un tipo de pluma, y desde luego, no todos de calidad para un faeo.



**PLUMA EN ESCAMA**

En el primer grupo de fotografías la dos y la tres corresponden a dos ejemplares en plata, ambos con **pluma en escama**, redondeada en la punta y toda rodeada de feomelanina, es una pluma muy buena siempre y cuando no presente fugas melánicas en las puntas, problema común en este tipo de pluma.



**PLUMA TRIBANDA**

Los ejemplares primero y cuarto tienen una pluma tribanda bastante corta y superpuesta en forma de tejas en un tejado, lo que les dota de un buen diseño, aunque no del todo ocelado, si muy nítido. **Con la pluma tribanda conseguimos los diseños más nítidos**, pero si son plumas muy largas y sobre todo si se alinean entre si el resultado será la formación de barras, como vemos en el segundo ejemplar del segundo grupo de fotografías.

También se ven plumas en penacho en los faeos, una hembra que conseguí este año con medalla en el mundial tiene esta pluma, es muy marrón, pero no tiene diseño en la cabeza ni en los flancos y el diseño dorsal está formado por pequeñas fugas feomelánicas al final de cada penacho (un desastre de ejemplar).



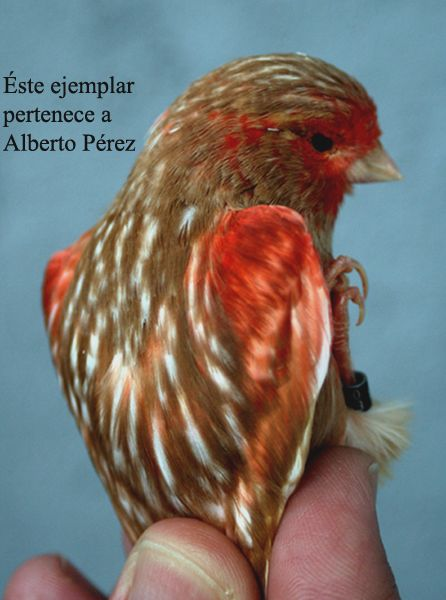
**PLUMA EN PENACHO**

En las fotografías que os he mostrado este diseño lo tiene el macho de la cuarta foto del segundo grupo de fotos.



**DISEÑO FINO Y ALARGADO**

Se están viendo también en concurso ejemplares premiados con diseños muy finos y muy alargados, plumas muy largas con estría muy estrecha en su interior, ejemplares que no se acercan en nada a lo que ha de ser un faeo. Un ejemplo lo tenéis en el quinto ejemplar del primer grupo.

Por último comentar la primera y la tercera foto del segundo grupo.

El primero es un macho faeo rojo mosaico campeón de España criado por Alberto Pérez, la segunda es una hembra de faeo amarillo mosaico de mi propiedad. Ambos ejemplares tienen un buen marrón, un buen contraste con el diseño blanco y lo que es muy importante: un **diseño en la cabeza y en los flancos** de gran calidad.

Son como veis **plumas tribanda, no muy largas y superpuestas en forma de tejas de tejado**. Para mí las mejores junto a las en forma de escama para hacer faeos.



Recordaré que mi amigo **Pedro Febrer** (dominador absoluto del panorama nacional en faeos en los 10 últimos años) comenzó una de sus mejores líneas con unos **Lizard** (autenticas escamas).